

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D.M^{II}

RELATÓRIO DE EQUIDADE REMUNERATÓRIA

2018



3.04.2019

Índice

1. INTRODUÇÃO.....	3
Metodologia utilizada.....	3
2. OBJETIVO DO RELATÓRIO.....	4
3. DIFERENÇAS SALARIAIS	5
Análise quantitativa.....	5
4. CARACTERIZAÇÃO GERAL	6
Caracterização dos colaboradores segundo grupo etário e sexo.....	6
Caracterização dos colaboradores por nível de qualificação	8
Caracterização dos colaboradores por Cargos / Categorias.....	9
Caracterização das remunerações médias.....	10
5. CONCLUSÃO.....	12

1. INTRODUÇÃO

Com a finalidade da promoção da igualdade de género no mercado de trabalho e da eliminação progressiva das desigualdades salariais entre mulheres e homens, foi publicada a Resolução do Conselho de Ministros n.º 18/2014, de 8 de março, que veio reforçar medidas específicas tendentes a alcançar a efetiva paridade de género.

Neste âmbito ficaram as empresas do sector Empresarial do Estado obrigadas a promover, de três em três anos, a elaboração de um relatório, a divulgar internamente e a disponibilizar no respetivo sítio na Internet, sobre as remunerações pagas a mulheres e homens tendo em vista o diagnóstico e a prevenção de diferenças injustificadas naquelas remunerações.

Estabelece a Resolução que as empresas do sector empresarial do Estado concebam, na sequência do relatório acima referido, medidas concretas, a integrar nos planos para a igualdade a cuja elaboração estão vinculadas nos termos do n.º 1 da Resolução do Conselho de Ministros n.º 19/2012, de 8 de março, que deem resposta às situações detetadas de desigualdade salarial entre mulheres e homens.

METODOLOGIA UTILIZADA

A construção deste Relatório teve por base a análise das diferenças salariais entre mulheres e homens baseada na remuneração média ilíquida fixa dos colaboradores ao serviço do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E.

No Relatório são igualmente analisadas variáveis relativas à idade, às habilitações literárias e à qualificação.

Os resultados apresentados a seguir têm como referência Dezembro de 2018 e estão estruturados tendo em conta uma análise quantitativa e qualitativa da informação relativa a remunerações ilíquidas dos homens e das mulheres, de acordo com cada uma das variáveis referidas.

As remunerações referem-se a dezembro de 2018 e incluem apenas o vencimento base da categoria ou do cargo em comissão de serviço e a retribuição especial atribuída a título de prestação de trabalho em regime de isenção de horário de trabalho.

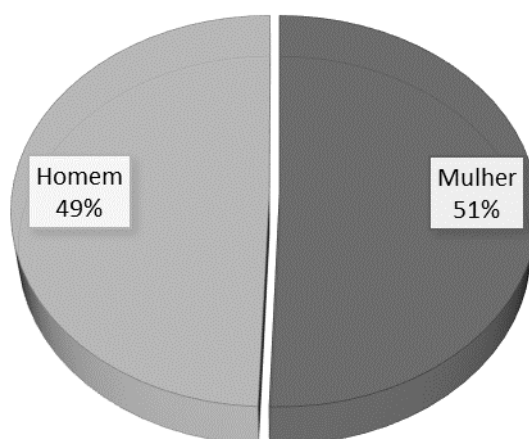
2. OBJETIVO DO RELATÓRIO

Com o presente Relatório pretende-se apresentar e perceber as diferenças salariais entre homens e mulheres ao serviço do TNDMII, E.P.E., em 31 de dezembro de 2018, incluindo os Órgãos Sociais e o Diretor Artístico.

No número de colaboradores não foram considerados os contratos de prestação de serviços.

	Mulher	Homem	Total	% Mulher	% Homem
Número de colaboradores	44	43	87	51%	49%

COLABORADORES



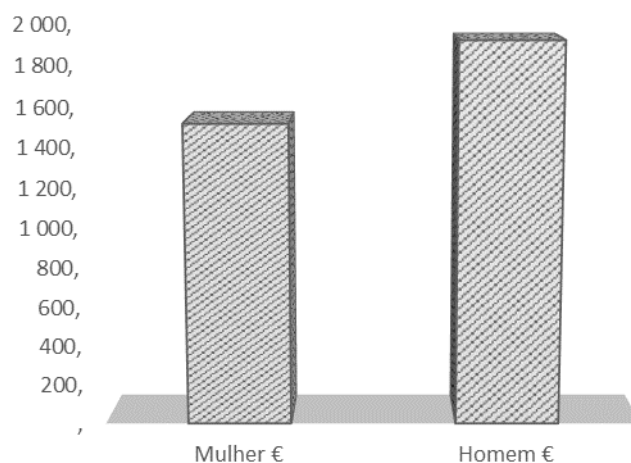
3. DIFERENÇAS SALARIAIS

ANÁLISE QUANTITATIVA

Em termos genéricos, conclui-se que, a remuneração média mensal das mulheres (€1.510,79) era em 2018, globalmente inferior à dos homens (€1.915,63), representando a remuneração média das mulheres cerca de 79% do valor médio da remuneração dos homens. Para a explicação deste valor contribui essencialmente o facto de os homens constituírem ainda a maioria dos coordenadores e dos técnicos adjuntos.

	Mulher €	Homem €	Média	Variação		Desvio	
				€	%	% Mulher	% Homem
Remuneração média	1 510,79	1 915,63	1 710,88	404,84	26,8%	-11,7%	12,0%

REMUNERAÇÃO MÉDIA



4. CARACTERIZAÇÃO GERAL

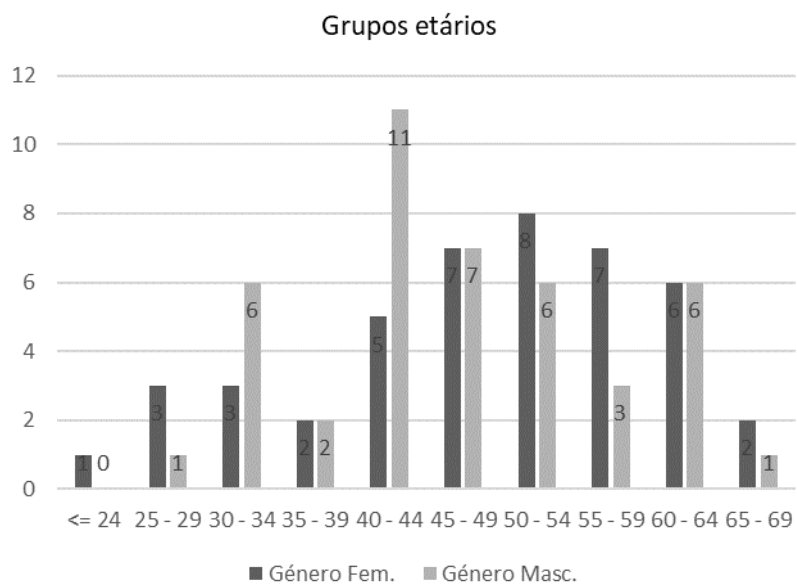
CARACTERIZAÇÃO DOS COLABORADORES SEGUNDO GRUPO ETÁRIO E SEXO

As faixas etárias entre os 40-44, 45-49 e 50-54 anos são as que registam o maior número de colaboradores, num total de 44, dos quais 24 são homens.

As faixas etárias inferiores a 29 anos e superiores a 64 anos são as que registam um menor número de colaboradores, 8, dos quais 6 são mulheres.

Cerca de 55% dos colaboradores têm menos de 50 anos, dos quais 31% são homens.

Grupos etários	Género			Representação		Peso relativo		
	Fem.	Masc.	Total	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Total
<= 24	1	0	1	100%	0%	1%	0%	1%
25 - 29	3	1	4	75%	25%	3%	1%	5%
30 - 34	3	6	9	33%	67%	3%	7%	10%
35 - 39	2	2	4	50%	50%	2%	2%	5%
40 - 44	5	11	16	31%	69%	6%	13%	18%
45 - 49	7	7	14	50%	50%	8%	8%	16%
50 - 54	8	6	14	57%	43%	9%	7%	16%
55 - 59	7	3	10	70%	30%	8%	3%	11%
60 - 64	6	6	12	50%	50%	7%	7%	14%
65 - 69	2	1	3	67%	33%	2%	1%	3%
TOTAL	44	43	87	51%	49%	51%	49%	100%



A média etária da empresa é de 47 anos, sendo 48 anos nas mulheres e 47 anos nos homens.

CARACTERIZAÇÃO DOS COLABORADORES POR NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO

A distribuição dos colaboradores segundo as suas habilitações literárias, medidas pelo nível de ensino, faz-se do seguinte modo:

Habilitações literárias	Género			Representação		Peso relativo		
	Fem.	Masc.	Total	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Total
4.ª Classe	2	1	3	67%	33%	2%	1%	3%
6.º Ano	4	7	11	36%	64%	5%	8%	13%
9.º Ano	9	7	16	56%	44%	10%	8%	18%
11.º e 12.º Anos	8	16	24	33%	67%	9%	18%	28%
Bachar. / C.M.	1	2	3	33%	67%	1%	2%	3%
Licenciatura	15	9	24	63%	38%	17%	10%	28%
Mestrado	5	1	6	83%	17%	6%	1%	7%
TOTAL	44	43	87	51%	49%	51%	49%	100%

Constata-se que os grupos de habilitação “Licenciatura” e “11.º e 12.º anos” são predominantes no Teatro Nacional, sendo que das/os 84 colaboradoras/es, 48 (ou seja, 57%) têm este grau de habilitação;

Cerca dos 84% dos efetivos tem concluído o ensino secundário ou superior. Destes, 38 são mulheres e 35 são homens.

Dos 14 trabalhadores com formação até ao 6.º ano de escolaridade, 6 são mulheres e 8 são homens.

CARACTERIZAÇÃO DOS COLABORADORES POR CARGOS / CATEGORIAS

A organização dos efetivos segundo os seus cargos/categorias, faz-se do seguinte modo:

Grupo profissional	Género			Representação		Peso relativo		
	Fem.	Masc.	Total	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Total
Presidente	1	0	1	100%	0%	1%	0%	1%
Vogal	0	2	2	0%	100%	0%	2%	2%
Diretor Artístico	0	1	1	0%	100%	0%	1%	1%
Atriz / Ator	2	3	5	40%	60%	2%	3%	6%
Diretor	5	3	8	63%	38%	6%	3%	9%
Coordenador	3	6	9	33%	67%	3%	7%	10%
Técnico Adjunto	1	4	5	20%	80%	1%	5%	6%
Técnico	20	24	44	45%	55%	23%	28%	51%
Técnico Auxiliar	12	0	12	100%	0%	14%	0%	14%
TOTAL	44	43	87	51%	49%	51%	49%	100%

Quanto à qualificação profissional das/os colaboradoras/es do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E., importa salientar os seguintes pontos:

- No universo de 87 colaboradores, 25% dos colaboradores possuem um cargo de Dirigente / Direção / Chefia / Coordenação, sendo a estrutura de quadros de chefia repartida por 9 mulheres (11%) e 12 homens (14%).
- O grupo profissional mais expressivo é o de técnico com 44 elementos, correspondente a 51% do efetivo ao serviço, sendo repartido entre 20 mulheres (23%) e 24 homens (28%).
- As restantes carreiras representam 25% do total e incluem 15 mulheres (17%) e 7 homens (8%).

CARACTERIZAÇÃO DAS REMUNERAÇÕES MÉDIAS

CARACTERIZAÇÃO DAS REMUNERAÇÕES MÉDIAS POR GRUPO ETÁRIO E POR SEXO

Ao nível das médias mensais das remunerações de homens e mulheres, e excetuando os grupos etários [≤ 29], [25-29] e [50-54], constata-se que a remuneração média dos homens é superior em todos os restantes grupos etários, sendo a diferença mais significativa nos grupos etários [55-59] e [65-69], com um peso relativo de 17%, repartido por 9 mulheres e 4 homens.

Grupos etários	Remuneração média mensal			Variação	
	Fem.	Masc.	Média	€	%
≤ 24	748,00 €	- €	748,00 €	- €	0%
25 - 29	1 213,67 €	1 193,75 €	1 208,69 €	- 19,92 €	-2%
30 - 34	1 358,75 €	1 601,75 €	1 520,75 €	243,00 €	18%
35 - 39	1 176,25 €	1 316,88 €	1 246,56 €	140,63 €	12%
40 - 44	2 102,78 €	2 170,27 €	2 149,18 €	67,49 €	3%
45 - 49	1 553,70 €	1 895,16 €	1 724,43 €	341,46 €	22%
50 - 54	2 053,25 €	1 685,06 €	1 895,45 €	- 368,18 €	-18%
55 - 59	895,48 €	2 768,82 €	1 457,48 €	1 873,33 €	209%
60 - 64	1 676,31 €	1 875,15 €	1 775,73 €	198,83 €	12%
65 - 69	757,50 €	2 127,50 €	1 214,17 €	1 370,00 €	181%
MÉDIA TOTAL	1 510,79 €	1 915,63 €	1 710,88 €	3 846,65 €	26,8%

CARACTERIZAÇÃO DAS REMUNERAÇÕES MÉDIAS POR HABILITAÇÕES E POR SEXO

Excetuando a habilitação literária 11.º e 12.º anos, em todas as restantes a remuneração média mensal auferida pelos homens é superior à das mulheres.

Salienta-se o grupo de habilitação “Mestrado”, onde a remuneração média mensal das mulheres tem uma variação negativa de 133%.

Habilitações literárias	Remuneração média mensal			Variação	
	Fem.	Masc.	Média	€	%
4.ª Classe	1 213,67 €	2 127,50 €	1 072,33 €	913,83 €	75%
6.º Ano	1 358,75 €	1 410,96 €	1 056,18 €	52,21 €	4%
9.º Ano	1 176,25 €	1 592,77 €	1 201,38 €	416,52 €	35%
11.º e 12.º Anos	2 102,78 €	1 876,62 €	1 480,92 €	- 226,16 €	-11%
Bachar. / C.M.	1 553,70 €	2 108,38 €	1 708,25 €	554,68 €	36%
Licenciatura	2 053,25 €	2 543,22 €	1 720,04 €	489,98 €	24%
Mestrado	895,48 €	2 087,00 €	2 093,49 €	1 191,52 €	133%
REM. MÉDIA	1 510,79 €	1 915,63 €	1 710,88 €	3 392,58 €	26,8%

CARACTERIZAÇÃO DAS REMUNERAÇÕES MÉDIAS POR GRUPO PROFISSIONAL E POR SEXO

Como se pode verificar pelo quadro n.º 8, existem alguns grupos profissionais em que apenas existem colaboradores do sexo feminino ou do masculino, pelo que não é possível aferir a diferenciação salarial.

Nos restantes grupos profissionais a remuneração média mensal auferida pelas mulheres é inferior à dos homens.

Grupo profissional	Remuneração média mensal			Variação	
	Fem.	Masc.	Média	€	%
Presidente	5 431,97 €	- €	5 431,97 €	- €	0%
Vogal	- €	4 622,07 €	4 622,07 €	- €	0%
Diretor Artístico	- €	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	0%
Atriz / Ator	2 310,25 €	2 456,75 €	2 398,15 €	146,50 €	6%
Diretor	2 694,20 €	2 959,33 €	2 793,63 €	265,13 €	10%
Coordenador	1 892,33 €	1 940,92 €	1 924,72 €	48,58 €	3%
Técnico Adjunto	1 670,00 €	2 015,22 €	1 946,18 €	345,22 €	21%
Técnico	1 317,26 €	1 340,56 €	1 329,97 €	23,30 €	2%
Técnico Auxiliar	771,58 €	- €	771,58 €	- €	0%
REM. MÉDIA	1 510,79 €	1 915,63 €	1 710,88 €	5 828,74 €	26,8%

5. CONCLUSÃO

Tal como referido, é propósito deste Relatório fazer um controlo da situação atual desta Empresa no que diz respeito às remunerações pagas a homens e mulheres tendo em vista a prevenção de diferenças injustificadas nessas remunerações, tal como o determina o n.º 2 da Resolução do Conselho de Ministros n.º 18/2014, de 7 de março.

O Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E. contava, no final de 2018, com 87 colaboradoras/es, representando as mulheres 51%, integrando-se a grande maioria (79%) nos escalões etários compreendidos entre os 40 e os 67 anos. Constata-se que as habilitações literárias predominantes são o 11.º/12.º ano e a licenciatura, com um total de 38 colaboradores, correspondendo a 46% do total (18 mulheres e 20 homens).

Em termos genéricos, dos dados atrás apresentados conclui-se também que a remuneração média mensal das mulheres é inferior à dos homens.

Conforme se pode verificar as remunerações dos colaboradores que integram o grupo “Vogal” e “Diretor Artístico” composto por elementos do género masculino, ao qual se encontram associadas remunerações superiores à média e o facto do grupo “Técnico Auxiliar” ao qual se encontram associadas remunerações inferiores à média, ser composto unicamente por mulheres, justificam grande parte da diferença global entre as remunerações médias mensais de mulheres e homens no TNDMII, E.P.E.

A redução da diferença global entre as remunerações médias mensais de mulheres e homens constitui um dos objetivos do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E., que se encontra fortemente empenhado para que, progressivamente, a situação possa registar uma evolução favorável. Nesse sentido estão a ser estudadas alterações em matéria de orgânica interna e de equidade salarial, que terão, cremos reflexo significativo no próximo relatório.

Por último, importa realçar que a situação em análise resulta de uma evolução histórica ao longo de diversos anos, que não pode ser ajustada como seria desejável, devidos às restrições legais que têm impedido ajustamentos salariais que promovam a correção de situações identificadas quanto à equidade interna no que diz respeito ao género, mas também ao conteúdo funcional e níveis de responsabilidade.

PUBLICIDADE

O presente documento, depois de aprovado pelo Conselho de Administração, será divulgado a todos os colaboradores e disponibilizado no sítio da Internet do TNDMII, E.P.E., nos termos da Resolução do Conselho de Ministros n.º 18/2014, de 7 de março.

Lisboa, 3 de abril de 2019

O Conselho de Administração do
Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E.,

Cláudia Belchior
Presidente

Rui Catarino
Vogal

Pedro Gonçalves de Proença
Vogal