

4 PANOS

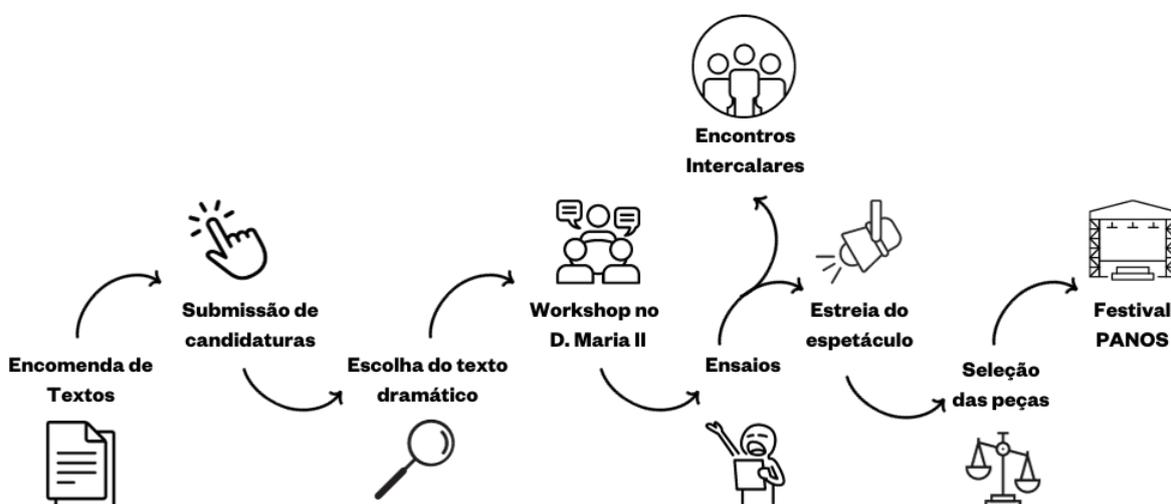
PALCOS NOVOS PALAVRAS NOVAS

COMO FUNCIONA?

O **PANOS – palcos novos palavras novas** é um projeto do Teatro Nacional D. Maria II que promove e valoriza o teatro juvenil em Portugal e as novas dramaturgias. Um projeto onde se lê, se faz e se apresenta teatro de e para jovens dos 12 aos 19 anos.

O PANOS encomenda, anualmente, três peças originais a alguns dos escritores e escritoras contemporâneas mais empolgantes, para serem representadas por grupos juvenis de âmbito escolar ou associativo. Depois de doze anos a ser desenvolvido na Culturgest, o projeto PANOS – palcos novos palavras novas instalou-se definitivamente no D. Maria II em 2018 e nesta quinta edição, sob coordenação de Sandro William Junqueira, o PANOS conta com textos originais de Gisela Casimiro, Mário Coelho e Matilde Campilho.

Ao longo de quase um ano, num processo que se desenvolve em várias fases, os grupos escolhem e encenam um texto, ensaiam e apresentam o espetáculo nas suas cidades, vilas ou aldeias. Os palcos descentralizam-se. Durante o percurso os participantes têm ainda a possibilidade de dialogar com o/a autor(a) num workshop de dois dias e, posteriormente, também num encontro online. Por fim, seis dos espetáculos são selecionados por um júri para apresentação no Festival PANOS, uma celebração coletiva e intensa da experiência teatral que decorre durante três dias.



1. CANDIDATURAS

As candidaturas para a 17ª edição do PANOS – palcos novos palavras novas, abrem no dia 23 de setembro de 2024 e encerram no dia 16 de outubro de 2024.

2. CONFIRMAÇÃO

A edição 2024/2025 do PANOS – palcos novos palavras novas tem um limite de 50 grupos participantes. Uma vez submetida a candidatura, iremos informar o/a responsável do grupo se a mesma foi selecionada até ao dia 18 de outubro de 2024.

3. SELECÇÃO DE TEXTOS

Após confirmação de participação do grupo inscrito, num primeiro momento, partilharemos os excertos dos três textos para que cada grupo possa submeter uma escolha provisória. De seguida, partilharemos os três textos na íntegra para que responsáveis e participantes de cada grupo possam submeter a escolha definitiva da peça a trabalhar.

Dado que é necessário assegurar um equilíbrio na distribuição dos textos entre os grupos participantes, cada grupo deverá ordenar, por ordem de preferência, as peças que gostaria de trabalhar. Confirmaremos até ao dia 4 de novembro qual o texto atribuído.

4. WORKSHOP NO TNDM II

Ao longo do fim-de-semana de 16 e 17 de novembro de 2024, jovens e encenadores/as irão trabalhar em conjunto com o/a autor(a) do texto escolhido, num workshop coordenado pelo/a autor(a) ou por um(a) artista por si convidado/a. Na edição 2024/2025, o Workshop PANOS decorre em Leiria, em parceria com Teatro José Lúcio da Silva, nos seguintes horários:

16 NOV > 11h – 13h, 14h30 – 17h

17 NOV > 10h – 13h, 14h30 – 17h

O workshop é de participação obrigatória e devem estar presentes 2 representantes de todos os grupos inscritos, idealmente o/a encenador(a) e 1 jovem ator/atriz. Grupos que não possam estar presentes no workshop não poderão participar no PANOS - palcos novos palavras novas.

5. PERÍODO DE ENSAIOS

A partir do workshop até ao momento da estreia do espetáculo, cada grupo deve trabalhar autonomamente o texto escolhido, em sessões de trabalho e ensaios regulares. O espetáculo deverá ser apresentado em local definido pelo grupo.

Ao longo deste período, os grupos serão convocados para um novo encontro, on-line, com os/as autores/as. Desta forma, os representantes dos vários grupos, encenadores e jovens participantes, poderão fazer perguntas, partilhar histórias e resolver problemas.

6. ESTREIA DO ESPETÁCULO

Cada grupo deverá estreiar o espetáculo até ao dia 4 de maio de 2025. Estas apresentações podem acontecer no auditório de uma escola, teatro local, salão da igreja, instituto, etc. Um membro do Júri irá assistir a uma das apresentações do grupo e após o espetáculo haverá uma conversa informal para levantar questões e partilhar informação sobre o trabalho desenvolvido.

Após a estreia de todos os espetáculos, será enviado para o grupo um pequeno relatório com notas e sugestões de trabalho, que poderão ser levadas em conta caso o espetáculo seja selecionado para apresentação no Festival PANOS.

Incentivamos ainda que os grupos acompanhem o trabalho e assistam aos espetáculos de outros grupos, nomeadamente da mesma área geográfica.

7. FESTIVAL PANOS

O Festival PANOS irá realizar-se em Coimbra entre 30, 31 de maio e 1 de junho de 2025, uma parceria com o Convento São Francisco.

No Festival que decorre ao longo de três dias, seis dos grupos participantes irão apresentar as suas criações artísticas.

Os seis espetáculos que fazem parte do Festival PANOS são selecionados por um grupo de jurados e juradas que acompanha o processo desde o workshop até à estreia dos espetáculos em cada uma das suas cidades.

O júri da 17ª edição do PANOS – palcos novos palavras novas é composto por Amarílis Felizes, Ana Bigotte Vieira, Armando Pinho, Catarina Requeijo, Gonçalo Frota, Manuel Henriques, Ricardo Correia, Sandra Machado e o coordenador, Sandro W. Junqueira.